

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 2 г. Ершова Саратовской области им.  
Героя Советского Союза Зуева М.А.»**

Рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель Солдатова Е.П. Протокол № 1 от 29.08.2022г.	Рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 29.08.2022г.	Согласовано Заместитель руководителя Требунская А.Б. 29.08.2022г.	Утверждено Директор МОУ «СОШ № 2 г. Ершова Саратовской области имени Героя Советского Союза Зуева М.А.» /Ю.А. Тихова/ Приказ № 184 от 30.08.2022г.
---	---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК. ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ»  
1 класс**

Составитель:  
А.Б. Требунская, учитель начальных классов

2022г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Русский язык. Обучение грамоте» создана для обучения на первом уровне образования, разработана на основе программы «Русский язык. Обучение грамоте» автор Л.Е. Журова (система учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ.

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) начального общего образования для учащихся с ОВЗ, утв. приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598;

- Уставом ОО;

- АООП НОО для учащихся с ЗПР (Вариант 7.2) Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М.А.»;

- требований к результатам освоения АООП начального общего образования для учащихся с ЗПР (Вариант 7.2) Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М.А.»;

- программы формирования УУД АООП начального общего образования для учащихся с ЗПР (Вариант 7.2) Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М.А.».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

- он является основным средством общения между людьми;
- с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
- язык является основным средством познания окружающего мира;
- владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
- использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Обучение грамоте в первом полугодии объединяет часы предметов «Русский язык» — 4 часа в неделю и «Литературное чтение» — 5 часов в неделю, в третьей четверти обучение грамоте осуществляется за счет часов предмета «Литературное чтение» — 4 часа в неделю<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> При наличии изменений в учебном плане, связанных с введением регионального компонента, в сторону уменьшения часов, построение курса позволяет решить поставленные в нем задачи при меньшем количестве часов.

Всего на обучение грамоте отводится от 184 до 214 часов<sup>2</sup>. Данные часы складываются из 144 часов 1-го полугодия (16 недель по 9 часов – часы предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»), 40 часов предмета «Литературное чтение» (10 недель третьей четверти по 4 часа) и при необходимости 30 часов предмета «Русский язык» (6 недель третьей четверти по 5 часов)<sup>3</sup>.

При обучении на дому учащихся с ЗПР (В.7.2) на изучение курса выделяется по 2 часа в неделю с 1-4 класс. Учитываются индивидуальные возможности учащегося с ОВЗ и рекомендации ПМПК, поэтому курс может изучаться продолжительное время на первом году обучения.

После окончания этого периода начинается отработка навыка чтения («Букварь» ч. 2), таким образом, курс обучения грамоте завершается после прохождения второй части «Букваря». Пропедевтика литературного образования и дальнейшая работа над навыком чтения продолжается по учебнику «Литературное чтение». Введение в систематический курс русского языка, направленное на лингвистическое образование и речевое развитие первоклассников продолжается в курсе «Русский язык», к которому учащиеся приступают по завершению первой части «Букваря».

В ходе обучения в 1 классе (на первом году обучения), выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает письмо и чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебником и тетрадью, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства, получает первоначальные знания в области орфографии и пунктуации.

Пролонгируется добукварный период, изучение букварного периода начинается во 2 четверти учебного года.

В 1 дополнительном классе должны обучаться школьники, получившие соответствующую рекомендацию ПМПК уже в процессе обучения в 1 классе. Соответственно, предполагается, что они овладели в какой-то мере школьно-необходимыми навыками, основами грамоты и счета. В то же время, поскольку уровень готовности осваивать образовательные программы у учеников одного класса может оказаться очень разным, фактически вся первая четверть предполагает повторение учебного материала, изученного в 1 классе. Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность.

В зависимости от особенностей ребёнка с ЗПР, учитель планирует изучение материала, который учащиеся без ограничений по здоровью проходят за 1 год обучения, на первый класс и первый дополнительный класс.

### **Описание ценностных ориентиров содержания**

---

<sup>2</sup> Данная разница в часах связана с необходимостью учитывать особенности готовности к обучению первоклассников в разных классах.

<sup>3</sup> В этом случае часы программы «Русский язык» будут сокращены, о чем указано в программе.

### **учебного предмета «Русский язык»**

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

В процессе изучения русского языка у учащихся на начальном этапе формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, в выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся с ЗПР основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Обучение грамоте»**

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задаются вопросы, которые не имеют однозначного ответа, они предполагают серьезное обдумывание, размышление, умение четко сформулировать свою точку зрения и отстаивать ее, приводя доказательства из текста. Таким образом,

реализуются такие требования Федерального Государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте дает возможность углубленно заниматься формированием таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Важно отметить, что обучение грамоте — только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объеме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы совместными усилиями всех учебных предметов.

### **Предметные результаты обучения**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

**Планируемые результаты** основной образовательной программы обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП и представлены в разделе «Содержание обучения».

## **Содержание учебного предмета<sup>4</sup>**

### **Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- моделировать состав предложения;
- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

### **Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

---

<sup>4</sup> Обучение осуществляется по учебнику «Букварь» (ч.1 и 2).

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.

***Универсальные учебные действия:***

- моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
- сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
- анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- обосновывать выполняемые и выполненные действия;
- осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
- объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

***Универсальные учебные действия:***

- соотносить звук и соответствующую ему букву;
- обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
- соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;

- дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
- классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'];
- структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
- объяснять причину допущенной ошибки.

### **Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
- сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
- осознавать смысл прочитанного;
- находить содержащуюся в тексте информацию;
- определять основную мысль прочитанного произведения;
- обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
- аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
- интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;



— использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

### **Восприятие художественного произведения<sup>5</sup>**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

#### ***Универсальные учебные действия:***

— осознавать смысл текста при его прослушивании;

— понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;

— определять основную мысль текста;

— различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

### **Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

#### ***Универсальные учебные действия:***

— анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам;

— составлять алгоритм предстоящих действий;

— объяснять последовательность своих действий;

— моделировать буквы из набора элементов;

— анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;

---

<sup>5</sup> Уроки проводятся один раз в неделю

- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом;
- контролировать этапы своей работы при списывании;
- принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного;
- оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).

### **Орфография и пунктуация**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия;
- применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку;
- осознавать алгоритм списывания;
- контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам;
- использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного;
- исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

### **Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений).

Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- строить устное речевое высказывание;
- составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок;  
на сюжетную картинку;
- составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;
- участвовать в учебном диалоге;
- осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;
- включаться в совместную работу;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его.

## **Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте**

Ученик научится:

### **различать, сравнивать:**

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

### **кратко характеризовать:**

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

### **решать учебные и практические задачи:**

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты<sup>6</sup>;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания *ча – ща, чу – шу, жи – ши* под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;

---

<sup>6</sup> Требования к скорости чтения детям не предъявляются, что обусловлено достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. Однако учитель должен иметь в виду, что начинающий читатель затрудняется в осмыслении читаемого текста при скорости чтения как 20–25 слов в минуту, при работе над индивидуальным продвижением в скорости каждого ребенка основное внимание следует уделять формированию осознанности чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

## Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» с определением видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование разделов	Наименование тем уроков	Количество часов	Виды учебной деятельности
1.	Обучение грамоте	Ориентировка на странице прописей. Рисование линий в заданном направлении.	1	Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Проведение линий в заданном направлении.
2.		Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	1	Отработка способа действия. Проведение линий от определенной точки в заданном направлении.
3.		Рисование прямых линий в заданном направлении.	1	Отработка способа действия. Проведение линий от определенной точки в заданном направлении.
4.		Проведение вертикальных параллельных линий.	1	Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками). Ориентировка в тетради: понятия «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий.
5.		Слушание. Е.В.Серова «Мой дом»; Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». Урок № 1	1	<i>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку</i>

				<i>(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</i>
6.		Проведение наклонных параллельных линий.	1	Тренировка в проведении наклонных параллельных линий.
7.		Проведение наклонных параллельных линий в заданном направлении.	1	Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто-панама, шапка-шорты, варежки-валенки, босоножки-ботинки; зимние и летние вещи; головные уборы, предметы, которые носят парами). Тренировка в проведении наклонных параллельных линий и линий в заданном направлении
8.		Проведение параллельных и непараллельных линий.	1	Тренировка в проведении параллельных линий и непараллельных линий.
9.		Знакомство с рабочей строкой.	1	Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Написание полуovalов
10.		Слушание. В. Белов «Родничок» Урок № 2	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).

11.		Письмо линий и полуovalов. Ориентировка на рабочей строке.	1	Развитие зрительного восприятия. Проведение параллельных линий. Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Написание полуovalов
12.		Письмо длинных и высоких наклонных параллельных линий.	1	Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение длинных и высоких наклонных параллельных линий
13.		Письмо зигзагов.	1	Тренировка в проведении линии в заданном направлении
14.		Письмо линий с закруглением вправо.	1	Тренировка в проведении линии в заданном направлении
15.		Слушание. М. Михайлов «Лесные хоромы» Сказка. Урок № 3	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Даёт ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
16.		Письмо линий в заданном направлении.	1	Тренировка в проведении линии в заданном направлении
17.		Письмо заглавной и строчной буквы «А, а».		Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «А, а». Тренировка в написании букв.
18.		Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Я, я». Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы.

19.		Письмо букв А, Я.	1	Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы
20.		Слушание. Муса Гали «Земные краски». Книжная полка. Книги о Родине и родной природе. Урок №4	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Даёт ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
21.		Письмо заглавной и строчной буквы «О, о».	1	Тренировка в написании букв «О,о». Сопоставление написания строчных букв «а -о». Выбор и запись недостающей буквы.
22.		Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ё, ё». Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв.
23.		Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1	Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов
24.		Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «У, у». Тренировка в написании букв.
25.		Слушание. А. Барто «В школу» Урок № 5	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Даёт ответы на вопросы по содержанию



				прослушанного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
26.		Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».	1	Определение положения звука [y] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ю, ю». Тренировка в написании букв.
27.		Закрепление правил обозначение звуков [y], [o] и [a] буквами.	1	Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов.
28.		Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Э, э». Отработка написания изученных букв.
29.		Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».	1	Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (дифференцированный подход). Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Е, е». Тренировка в написании букв.
30.		Слушание. В. Железников «История с азбукой» Урок № 6	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).

31.		Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	1	Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов.
32.		Письмо строчной буквы « <b>ы</b> ».	1	Поэлементный анализ строчной буквы « <b>ы</b> ». Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв.
33.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>И, и</b> ».	1	Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>И, и</b> ». Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв « <b>и - у</b> ».
34.		Отработка написания изученных букв.	1	Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами.
35.		Слушание. Л. Пантелеев «Буква «ты»». Урок № 7	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку

36.		Повторение написания изученных букв.	1	Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв.
37		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>М, м</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>М, м</b> ». Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей.
38.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Н, н</b> ». Письмо слогов, слов.	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Н, н</b> ». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв « <b>Н, н</b> » и « <b>Ю, ю</b> ». Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного текста в письменный.
39.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Р, р</b> ». Письмо слогов, слов.	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Р, р</b> ». Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными

				моделями.
40.		Слушание. Я. Аким «Мой верный чиж». Урок № 8	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
41.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Л, л</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Л, л</b> ». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв « <b>Л, л</b> » и « <b>М, м</b> ». Дифференциация букв « <b>л</b> » - « <b>м</b> », « <b>л</b> » - « <b>р</b> ». Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного текста в письменный.
42.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Й, й</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Й, й</b> ». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв « <b>Й, й</b> » и « <b>И, и</b> ». Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями.
43.		Введение понятия «слог». Отработка написания изученных букв.	1	Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Тренировка в написании изученных букв.

				Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного текста в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме.
44.		Слушание. Е. Ильина «Шум и Шумок». Урок № 9	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
45.		Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Г, г». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Г, г» и «Р, р». Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений.
46.		Письмо заглавной и строчной буквы «К, к».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «К, к». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного текста в письменный. Изменение и запись слов по образцу.

47.		Дифференциация букв «Г, г» - «К, к».	1	Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного текста в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями.
48.		Письмо заглавной и строчной буквы «З, з».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «З, з». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного текста в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу.
49.		Слушание. Е. Благинина «Тюлюлюй». Книжная полка. Книги о детях. Урок № 10	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
50.		Письмо заглавной и строчной буквы «С, с».	1	Тренировка в написании заглавной и строчной буквы «С, с». Письмо

				слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного текста в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу.
51.		Дифференциация букв «З, з» - «С, с».	1	Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного текста в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений.
52.		Письмо заглавной и строчной буквы «Д, д».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Д, д». Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв «д» - «у». Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного текста в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений.
53.		Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Т, т».

				Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного текста в письменный.
54.		Слушание. «Кот, петух и лиса». Русская народная сказка. Урок № 11		Воспринимает на слух литературные произведения. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
55.		Дифференциация букв «Д, д» - «Т, т».	1	Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного текста в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов.
56.		Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Б, б». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного текста в письменный.



				Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв « <b>Б, б</b> » - « <b>Д, д</b> ». Вписывание нужных букв.
57.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>П, п</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>П, п</b> ». Тренировка в написании букв. Сравнение букв « <b>П</b> » - « <b>Т</b> », « <b>П</b> » - « <b>Г</b> », « <b>п</b> »-« <b>т</b> », « <b>п</b> »-« <b>г</b> ». Письмо слов, предложений. Дифференциация букв « <b>Б, б</b> » - « <b>П, п</b> ». Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатного текста в письменный.
58.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>В, в</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>В, в</b> ». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием.
59.		Слушание. В. Сутеев «Дядя Миша». Урок № 12	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и

				тему).
60.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Ф, ф</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Ф, ф</b> ». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв « <b>В, в</b> » - « <b>Ф, ф</b> ». Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного текста в письменный.
61.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Ж, ж</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Ж, ж</b> ». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «жи». Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатного текста в письменный.
62.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Ш, ш</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Ш, ш</b> ». Тренировка в написании букв. Сравнение букв « <b>Ш, ш</b> » - « <b>И, и</b> » на письме. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «ши». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация звуков « <b>Ж, ж</b> » - « <b>Ш, ш</b> ». Вписывание

				нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного текста в письменный.
63.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Ч, ч</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Ч, ч</b> ». Тренировка в написании букв. Сравнение букв « <b>Ч</b> » - « <b>У</b> ». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ча», «чу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного текста в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов.
64.		Слушание. С. Маршак «Тихая сказка». Урок № 13	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
65.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Щ, щ</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Щ, щ</b> ». Тренировка в написании букв. Сравнение букв « <b>Щ, щ</b> » - « <b>Ш, ш</b> ». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ща», «щу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного текста в письменный.

				Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей.
66.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Х, х</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Х, х</b> ». Тренировка в написании букв. Сравнение букв « <b>Х, х</b> » - « <b>Ж, ж</b> ». Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного текста в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов.
67.		Письмо заглавной и строчной буквы « <b>Ц, ц</b> ».	1	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « <b>Ц, ц</b> ». Тренировка в написании букв. Сравнение букв « <b>Ц, ц</b> » - « <b>Щ, щ</b> », « <b>ц</b> » - « <b>и</b> ». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв « <b>ц</b> » - « <b>ч</b> » - « <b>щ</b> ».
68.		Письмо строчной буквы « <b>Ь</b> ».	1	Тренировка в написании буквы « <b>Ь</b> ». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание

				загадок. Списывание загадки.
69.		Слушание. Шарль Перро «Красная Шапочка» перевод с французского А. Введенского. Книжная полка. Книги сказок. Урок № 14	1	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
70.		Слова с разделительным мягким знаком.	1	Письмо слов, предложений с «Ь» - показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов.
71.		Письмо строчной буквы «ь».	1	Тренировка в написании буквы «ь». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой.
72		Закрепление написания всех букв русского алфавита.	1	<u>Работа в прописях:</u> Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. Преобразование печатного шрифта в письменный.

73		Упражнения в списывании текста.	1	Работа в прописях: отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного текста в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа.
74		Слушание М. Пришвин «Лисичкин хлеб» Урок № 15.	1	Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Читать по ролям небольшие сказки, рассказы
75		Закрепление написания всех букв русского алфавита.	1	Работа в прописях: Отработка написания предложений на узкой строке. Списывание предложений.
76		Закрепление написания всех букв русского алфавита.	1	Работа в прописях: Отработка написания предложений на узкой строке. Списывание предложений. Запись текста.
77		Списывание текста.	1	Работа в прописях: Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование

				печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа.
78		Письмо под диктовку.	1	Письмо под диктовку.
79		Упражнения в списывании текста.	1	Списывание текста.
80		Повторение изученного. Урок-праздник букв.	1	Работа в прописях. Составление звуковых схем слов. Отработка написания предложений на узкой строке. Списывание предложений.

### Материально- техническое обеспечение

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска

Классная доска с набором приспособлений для крепления плакатов и картинок

Стол учительский Ученические столы и стулья

Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов

Компьютер

Наглядные пособия на магнитной основе (Магнитная азбука)

Лента звуков

### Литература

#### Учебник

1. (1.1.1.1.5.1) Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь. 1 класс. В 2-х ч. Издательский центр «Вентана-Граф».
2. Прописи: М.М.Безруких. 1 класс В 3-х ч. Издательский центр «Вентана-Граф».

