

Рассмотрено на заседании педагогического совета школы протокол № 1 от «30» августа 2022г.	«Согласовано» Руководитель ШМО <i>Мартысевич С.С.</i> /Мартысевич С.С./ протокол № 1 от «30» августа 2022г.	«Согласовано» Заместитель руководителя МОУ «СОШ с. Миусс» <i>Крымская Т.М.</i> /Крымская Т.М./ от «30» августа 2022г.	
---	--	--	---

Приложение 1 к ООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Очумелые ручки»

1,3 классы

Срок реализации: 1 год

**В редакции протокола педагогического совета муниципального
общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа
№ 2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М.А»
№ 4 от 02.11.2022г**

Составитель:
Иванова К.К.,
учитель начальных классов

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, скульптора уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Занятия «Очумелые ручки» развивают творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели курса:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости,

взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своей деятельности и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам». Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является: Я слышу - и забываю, Я вижу - и запоминаю, Я делаю - и понимаю.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свою выполненную работу.

Методы и формы, реализуемые в программе:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся: беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнения, решение задач, работа с книгой,
 - по источнику получения знаний: словесные; наглядные: демонстрация плакатов, схем, таблиц. Использование технических средств:
 - практические: практические задания, деловые игры;
 - по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.
- по логичности подхода: аналитический, синтетический.

Педагогические технологии:

1. Развитие творческой и активной личности;
2. Личностно-ориентированный подход;
3. Дифференцированность обучения.

Программа курса предусматривает использование традиционных и

нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Содержание программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа «Очумелые ручки» разработана для учащихся 1.3 классов четырехлетней начальной школы и рассчитана на 66 часов (1 класс - 32 часа, 3 класс - 34 часа) Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации

Класс	Содержание	Формы организации	Виды организации
1 класс (33 часа)	<p>Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. История происхождения ножниц. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы». Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Знакомство с наперстком. Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов». Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Знакомство и шитье мягкой игрушки. Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Шитье коврика из лоскутков различной ткани. Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу). Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. Лепка по замыслу детей.</p>	<p>Инструктаж, показ работ выполненных учителем, выполнение практических заданий, рассказ, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>Организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов». Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; уметь работать с бумагой, природным и бросовым</p>

			материалом, пластилином, нитками.
3 класс (34 часа)	<p>Знакомство с профессией дизайнера.</p> <p>Изготовление игрушек-сувениров. Мозаика. Аппликация по желанию детей. Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной. Знакомство со швами «козлик», «узелок». Шитье мягкой игрушки.</p> <p>Изготовление настенного кармашка для мелочей. Изготовление сувениров из меха. Беседа об изобразительном материале - пастели. Рисование пастелью. Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Головные уборы, украшенные бисером. Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.</p>	<p>Инструктаж, показ работ, выполненных учителем, выполнение практических заданий, рассказ, беседа с показом иллюстраций, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>Правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению; выполнять работу самостоятельно без напоминаний; организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы; понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры); выполнять работы, используя изобразительный материал - пастель; самостоятельно готовить изделия (по образцу, рисунку, эскизу); готовить изделия из бисера, исследовать, сравнивать различные виды бисера, отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию.</p>

III. Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1-2	Вводный урок.	2
3	Из истории бумаги	1
4	Оригами. Сгибание по образцу. Последний листок.	1
5-6	Художественное моделирование из бумаги путем складывания	2
7-8	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	2
9-10	Аппликация из листьев. Дары природы.	2
11-12	Панно из оригами «Лесные мотивы»	2
13-14	Украшение бабочки аппликацией и рисунком, (техника оригами)	2
15	Аппликация из бумаги. Пальма.	1
16-17	Изготовление карнавальных масок	2
18-19	Поздравительная открытка.	2
20	Знакомство с наперстком. Приёмы работы иглой. Краевой шов.	1
21	Знакомство с видами швов. Петельный шов	1
22	Технология изготовления бахромы.	1
23	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	1
24	Знакомство и шитье мягкой игрушки. Колобок.	1
25	Из истории лоскутной техники. Шитье коврика из лоскутков различной ткани.	1
26	Рассказ о глине и пластилине. Лепка овощей и фруктов.	1
27	Лепка игрушки «Медвежонок»	1
28	«Рисунки» жгутиками из пластилина. Цветик - семицветик.	1
29-30	Пластилиновая аппликация на картоне	2
31-32	Лепка по замыслу детей. «Плоскостная лепка».	2
33	Выставка работ по итогам года	1

3 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Вводная беседа	1
2	Знакомство с профессией дизайнера.	1
3	Коробка из плотной бумаги	1
4-5	Изготовление игрушек сувениров	2
6-7	Мозаика к празднику	2
8	Аппликация по желанию детей	1
9	Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.	1
10	Знакомство со швами «козлик», «узелок».	1
11	Приемы прокладывания стежков. Вышивка рисунка. Правила работы с иглой.	1
12-13	Изготовление настенного кармашка для мелочей	2
14-17	Шитье мягкой игрушки из меховых помпонов	4
18-20	Сувениры из меха. «Сказочная птица» (комбинированная техника)	3
21	Беседа об изобразительном материале - пастели	1
22	Рисование пастелью «Осенний ветер»	1
23-24	Картина «Сакура» (комбинированная техника)	2
25	Родословная стеклянной бусинки	1
26	Пробные плетения «Фантастические звезды»	1
27-29	Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.	3
30-33	Плетение головных уборов	4
34	Выставка работ по итогам года	1

Список литературы для учителя и обучающихся

1. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. - Эксмо, 1998.
2. Белякова О.И. Бисер. Волшебные вещи и украшения. - М.: Владис, 2008.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.
4. Демина И. Игры из пластилина. - М: Русич - М, 2007.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - М.: Академия Развития, 2006.
6. Кард В., Петров С. Игрушки из пластилина. Веселый зоопарк. - М.: АСТ, 2007.
7. Козлина А.В. Уроки ручного труда. - Мозаика - Синтез, 2008.
8. Кочетова СВ. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. - М.: Просвещение, 2007.
9. Леонтьев Д. Сделай сам. - М.: Просвещение, 1978
10. Лыкова И.В. Слепи свой остров. Азбука самоделок. - М.: Карапуз, 2006.
11. Макарова Н.Н. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
12. Носова Т.А. Поделки и игрушки своими руками. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
13. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - М.: Просвещение, 2005.
14. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. -М.: Просвещение, 1990.
15. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1983.
16. Трушина В.П. уроки труда. - М.: Учитель, 2006.
17. Хазенбанк В., Хёниш Э. Сделай сам. - Фольк унд Биссен Берлин, 1990.
18. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. - М.: Учитель, 2010.
19. Халл Т.И. Самоделки из бумаги. 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
20. Хмара З.А., Хмара А.В. Поделки из бисера. - М.: АСТ-Сталкер, 2007.
21. Щеглова О.А. Оригами. Волшебный мир бумаги. - М.: Владис, 2007.
22. Энциклопедия поделок для больших и маленьких // Под ред. В.А. Смирновой. - М.: РОСМЭН, 2007.

