


|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>Рассмотрено на заседании педагогического совета школы протокол № 1 от «30» августа 2022г.</p> | <p>«Согласовано»<br/>Руководитель ШМО<br/><i>Мартысевич С.С.</i><br/>/Мартысевич С.С./<br/>протокол № 1<br/>от «30» августа 2022г.</p> | <p>«Согласовано»<br/>Заместитель руководителя<br/>МОУ «СОШ с. Миусс»<br/><i>Крымская Т.М.</i><br/>/Крымская Т.М./<br/>от «30» августа 2022г.</p> |  |
|--|--|--|---|

Приложение 1 к ООИ НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Очумелые ручки»**

**1 класс**

**Срок реализации: 1 год**

**В редакции протокола педагогического совета муниципального  
общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа  
№ 2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М.А»  
№ 4 от 02.11.2022г**

Составитель:  
Федосенко С.В.,  
учитель начальных классов

2022 год

## Пояснительная записка

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, формировать навыки и умения работы с различными материалами, обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. На внеурочную деятельность кружка в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Очумелые ручки»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **Содержание программы**

### **Аппликация и моделирование**

Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, ткани, листьев и цветов, объёмные аппликации. Фигурки из природных материалов.

### **Работа с пластичными материалами**

Работа с пластилином .

### **Оригами**

Плоскостные и объёмные поделки.

### **Объёмные и плоскостные аппликации**

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Элементы квиллинга.

### **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги**

Поделки из картона, цветной и гофрированной бумаги. Игрушки из бумажных полосок.

### **Работа с бросовым материалом**

Изготовление поделок из киндер-сюрпризов, втулок от бумажных полотенец, одноразовых ложек.

## Список литературы.

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Сайт «Страна Мастеров»(<http://stranamasterov.ru>)
4. Сайт «Своими руками» ([www.svoimi-rukamy](http://www.svoimi-rukamy.com))
5. Сайт <https://ped-kopilka.ru/>
6. Сайт « Поделунчик» <https://podelunchik.ru/>
7. Мастер-классы сайт для рукодельниц <https://masterclassy.ru/>
8. Страна мастеров — прикладное творчество <https://stranamasterov.ru/>

### Календарно-тематическое планирование на 2022/23 учебный год 1 класс, 33 часа

| № занятия  | Тема урока   | Количество часов | Дата проведения |      |
|--|--|------------------|-----------------|------|
|  |  |                  | план            | факт |
| <b>Работа с природными материалами (6 часов)</b> |  |                  |                 |      |
| 1  | Вводное занятие<br>План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. | 1                |                 |      |
| 2  | Экскурсия. Сбор природного материала.                                      | 1                |                 |      |
| 3  | Аппликации из листьев и цветов.  | 1                |                 |      |
| 4  | Сказочные животные.  | 1                |                 |      |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| 5  | Поделки из скорлупы грецкого ореха.       | 1 |  |  |
| 6  | Поделки из шишек.                         | 1 |  |  |
| <b>Оригами (4 часа)</b>                            |   |   |  |  |
| 7  | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | 1 |  |  |
| 8  | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | 1 |  |  |
| 9  | Кошки-матрёшки.                           | 1 |  |  |
| 10   | Кораблик из бумаги.                       | 1 |  |  |
| <b>Работа с пластичными материалами (4 часа)</b>   |   |   |  |  |
| 11   | Бабочки из пластилина.                    | 1 |  |  |
| 12-13  | Зоопарк из пластилина.                    | 2 |  |  |
| 14   | Рисование пластилином.<br>Рыбка.          | 1 |  |  |
| <b>Объёмные и плоскостные аппликации (5 часов)</b> |   |   |  |  |
| 15   | Снеговик.                                 | 1 |  |  |
| 16   | Ёлочка.                                   | 1 |  |  |
| 17   | Обрывная аппликация «Кошка».              | 1 |  |  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 18-19   | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.              | 2 |  |  |
| <b>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги (5 часов)</b> |  |   |  |  |
| 20  | Аппликации из гофрированной бумаги.                            | 1 |  |  |
| 21  | Мышки из картонных полосок.                                    | 1 |  |  |
| 22  | Зверушки из кружочков.   | 1 |  |  |
| 23  | Бумажный венок из сердечек.                                    | 1 |  |  |
| 24  | Космическая поделка.   | 1 |  |  |
| <b>Поделки из бросовых материалов (3 часа)</b>                      |  |   |  |  |
| 25  | Поделки из втулок от бумажных полотенец.                       | 1 |  |  |
| 26  | Поделки из яиц от киндер-сюрприза.                             | 1 |  |  |
| 27  | Поделки из одноразовых ложек.                                  | 1 |  |  |
| <b>Объёмные и плоскостные аппликации (6 часов)</b>                  |  |   |  |  |
| 28  | Аппликация из кофейных зёрен.<br>Петушок.                      | 1 |  |  |
| 29-30   | Торцевание гофрированной бумагой на картоне.<br>Подводный мир. | 2 |  |  |
| 31  | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.<br>Бабочка.  | 1 |  |  |



|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 32 | Многослойная аппликация.<br>Неваляшка. | 1 |  |  |
| 33 | Выставка изделий.                      | 1 |  |  |