**Конспект внеурочного занятия «В мире книг»  
Тема «Книги Н. Носова»**

***-*** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! Я рада Вас приветствовать на нашем внеурочном занятии!

- Ребята, сегодня наше занятие будет посвящено произведениям необыкновенного человека, талантливого, великого детского писателя. А что же это за писатель вам предстоит догадаться самим.

***Приём весёлое зачёркивание***

- Перед вами — зашифрованная записка. В ней скрыта фамилия, имя и отчество писателя. Расшифровать их несложно. Для этого нужно зачеркнуть все буквы, которые встречаются в строке два или более раз, и соединить оставшиеся буквы.

|  |
| --- |
| ЦЦЦНЩЩЩЩИУУУУУКЕЕЕОГГГГЛШШШШШАЗЗЗЙ |
| ХХХХНЪЪЪИЪЪКЫЫЫОППППЛДДДАДЖЖЕЭВЭЭИЧ |
| НТТТТОБЬББЬБЬСГГГОГЛЛДЛВРРРЖЖЖ |

- Молодцы, справились с этим заданием!

***Приём биографическая справка***

- Этот автор нам уже знаком, так как на прошлых занятиях мы уже познакомились с его творчеством. А теперь вам предстоит вспомнить, что мы знаем о Н. Носове. У вас на столе лежит две карточки, внимательно прочитайте каждую из них и выберите ту, в которой говорится про Николая Носова.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ родился в 1913 году в дворянской семье. У него было 2 брата: Миша и Саша. Писать стихи он начал в детстве, но первое было опубликовано, когда семья переехала в Ставропольский край, тогда ему было 15 лет. Он работал в разных местах, но позже ему удалось устроиться в газету «Известия». Как раз в то время его стихи начали печатать во всех известных газетах. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ родился в 1908 году в Киеве, отец был актёром и кинематографом, а мать – рукодельница и певунья.  В школьные годы мечтал стать музыкантом, потом забросил скрипку, увлёкся химией и вполне серьёзно готовился к поступлению на химический факультет; перед самым поступлением передумал и поступил в художественны институт. Как и многие знаменитые писатели, сначала сочинял сказки и рассказы просто так – для своего маленького сынишки. А потом один свой рассказ, он отнес в журнал «Мурзилка». |

***\*Проверка – заслушивается ответ.***

– Посмотрите на нашу выставку книг писателя Н.Н.Носова. Книги, которые я взяла из нашей школьной библиотеки, не выглядят новыми, они самые затёртые, зачитанные. Как вы думаете, почему?

– Правильно, они имеют большую популярность среди читателей, они никогда не залёживаются на полках.

- Расскажите, какие произведения Н. Носова являются вашими любимыми?

Вадик с Вовкой мирно занимались раскрашиванием картинок и вдруг услышали грохот — с комода упала шляпа. Вовка намеревался поднять шляпу и положить обратно, но головной убор внезапно начал шевелиться.

Вадик не поверил, что обычная шляпа может быть живой и решил лично убедиться в этом. Вадик приблизился к шляпе, а она не просто зашевелилась, а стала постепенно подползать.

имели ценность, предлагаю в течение занятия мы сделать **книжку про книжку,** своего рода книгу - сборник**.**

- Скажите что такое книга – сборник?

- В неё мы поместим иллюстрации произведений и информации о произведении, с которыми знакомы.Возможно, наша сборник будет полезен для юных читателей при выборе книг Носова, которые они смогут взять в нашей школьной библиотеке для приятного времяпровождения.

- Чтобы с легкостью узнать, чьи произведения помещены в сборнике предлагаю на обложку поместить ФИО автора и его портрет.

*\*дети помещают заранее подготовленные карточки с ФИО и портретом*

- Перед занятием на своём столе я обнаружила конверты и письмо, в котором было сказано, что не так-то просто нам будет создать наш сборник! И что бы узнать какие произведение мы поместим, нужно будет выполнить задания из конвертов.

- Но мы же справимся со всеми заданиями, как считаете?

*-* Отлично*!* А теперь за работу!

***Приём словесная мозаика***

- И вот задание из первого конверта! В этом конверте находятся слова, которые рассыпались. Из данных слов необходимо составить предложения. Выполнив правильно это задание, вы узнаете произведение, которое сможете поместить в сборник.

|  |
| --- |
| *Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять ее в шляпу. Швыряли, швыряли, наконец, Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!* |

- Догадались, какое название у этого произведение?   
- Чему же нас учит этот рассказ?  
- На столе у вас лежат иллюстрации, выберете ту, которая подходит под рассказ «Живая шляпа»  
- Давайте в наш сборник приклеим эту иллюстрацию и небольшую информацию о рассказе.

*\*выполняют задание*

***Приём восстановление текста***

*-* Мы отлично справились с первым заданием! Давайте открывать второй конверт. Вот незадача! Теперь нужно восстановить отрывок из текста. Но я считаю, что и это задание у нас получится выполнить, приступаем к работе!

|  |
| --- |
| *1.Наутро мама оставила нам хлеба на два дня, варенья, чтобы мы чай пили, показала, где какие продукты лежат, объяснила, как варить суп и кашу, сколько крупы положить, сколько чего.  2.Мы всё слушали, только я ничего не запомнил. “Зачем, — думаю, — раз Мишка знает”.*  *3.Потом мама уехала, а мы с Мишкой решили пойти на реку рыбу ловить. Наладили удочки, накопали червей.*  *4.— Постой, — говорю я. — А обед кто будет варить, если мы на реку уйдём?*  *5.— Чего там варить! — говорит Мишка. — Одна возня! Съедим весь хлеб, а на ужин сварим кашу. Кашу можно без хлеба есть.* |

- Какие же вы молодцы, даже с этим заданием справились отлично!

- Какое следующее произведение мы поместим в наш сборник?

- Все верно это «Мишкина каша». Выберете иллюстрацию и небольшую информацию, которая подходит к этому рассказу.

*\*выполняют задание*

***Приём пропавшие слова***

- Остался последний конверт. И вот какое задание нам предстоит выполнить.  
Вставьте в текст пропущенные слова, чтобы узнать название следующего произведения.

|  |
| --- |
| «Брошу их тут, в \_\_\_\_\_\_, а скажу, что отнес, — решил \_\_\_\_\_\_\_\_\_ и стал оглядываться вокруг. — Нет, отнесу: еще кто-нибудь увидит и \_\_\_\_\_\_\_\_\_ из-за меня попадет».  Он шел по улице и \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ему было \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  «­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хорошо! — думал Котька. — Он мне свои \_\_\_\_\_\_\_\_\_отдал, а сам дома сидит. Ему, небось, не страшно».  Вышел \_\_\_\_\_\_\_\_\_ из деревни и пошел полем. Вокруг не было ни души. От страха он не помнил, как добрался до \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Остановился возле \_\_\_\_\_\_\_\_\_, стоит и плачет все громче и громче. |

- Итак, ребята, вы готовы дать ответ, какое третье произведение будет в нашем сборнике?  
- Всё верно, это рассказ «Огурцы». Скажите, чему же нас учит этот рассказ?  
- Выберете иллюстрацию и небольшую информацию, которая подходит к этому рассказу.

*\*выполняют задание*

- К сожалению, наше занятие подходит к завершению. В наш сборник мы поместили пока что только три произведения.   
- Давайте вспомним названия этих произведений.  
- Кто же их автор?   
- Что же можно сказать о всех героях Носова, какие они?  
- Чему учат рассказы Носова?

- На следующих занятия мы продолжим пополнять сборник новыми произведениями.  
- А наше занятие я хочу закончить следующими словами: "Вряд ли стоит комментировать рассказы знаменитого Николая Носова. Их надо просто еще раз прочитать, чтобы вновь убедиться: все герои Носова "как живые", а их фантазия, их поступки и даже проделки учат читателей добру и благородству".