



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

**Чем
занимается
директор,
пока вы в
школе?**

Интервью со звездой

ВСЁ О КОСМОСЕ

Ершов краснокнижный
или почему нельзя рвать
тюльпаны

МИУССКАЯ ШКОЛА

Репортаж с нашего филиала



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- **ЭЛЕКТРОННАЯ
ПОЧТА:
PANAMS@MAIL.RU**
- **ТЕЛЕФОН:
+7 (929)70-100-60**
- **ВК:
HTTPS://VK.COM/CLU
B211638357**

Друзья!

Что для вас апрель? У нас он ассоциируется с оживлением природы, предвкушением майских праздников и, конечно, Днем космонавтики.

Поэтому этот номер — самый звездный из всех. В прямом и переносном значении. Мы беседуем о небесных телах с педагогом по астрономии — Е.В. Филипповой. И разговариваем с самой настоящей звездой театра и кино — Геннадием Ветровым.

В номере мы знакомимся с одним из самых полезных объединений Точки роста - Школой доврачебной помощи и приглашаем вас заглянуть в наш филиал - школу села Миусс.

Приятного чтения!

С уважением,
творческое объединение
«Журналистика»



ЧТО ДЛЯ ВАС АПРЕЛЬ?

НАШ СОЦПРОС

ОЖИВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ

Это хорошая солнечная погода, весеннее настроение, набухшие почки, первые распутившиеся цветы: подснежники, одуванчики, степные тюльпаны.



ПРАЗДНОВАНИЕ ПАСХИ

В этом году она выпадает на 16 апреля. Будем печь куличи, украшать вербой свои жилища, красить яйца в луковой шелухе и накрывать роскошные столы.



ПЕРВЫЕ СУББОТНИКИ

Генеральная уборка дома, мытье окон после зимы и школьные субботники – прекрасный способ проявить наше желание жить в красивом мире, всем вместе пообщаться в неофициальной обстановке на открытом воздухе.



ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

В этот день мы вспоминают первый полет человека в космос, который совершил Юрий Гагарин в 1961 году. Имя советского космонавта уже через сутки знала вся планета: информационные агентства сообщали о победе СССР в «космической гонке», а крупнейшие мировые газеты вышли с портретом Гагарина на первых страницах.

рубрика

ГОД ПЕДАГОГА

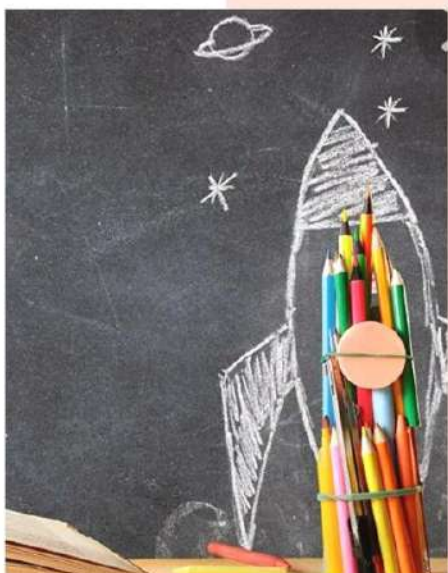


«Считаю, что директор должен
знать всех учеников в лицо,
по имени и в каком классе они
учатся»

**ТИХОВА
ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

Чем Вы занимаетесь, пока ребята на уроках?

Директор – главное должностное лицо в школе. Я возглавляю администрацию школы, руковожу педагогическим коллективом и деятельностью учебной организации. Ежедневно я решаю вопросы, которые образуются в огромных количествах. Это и вопросы образовательного процесса, и касающиеся питания, и материально-технического обеспечения, – все, которые возникают в школе в любую минуту и требуют принятия экстренного решения.

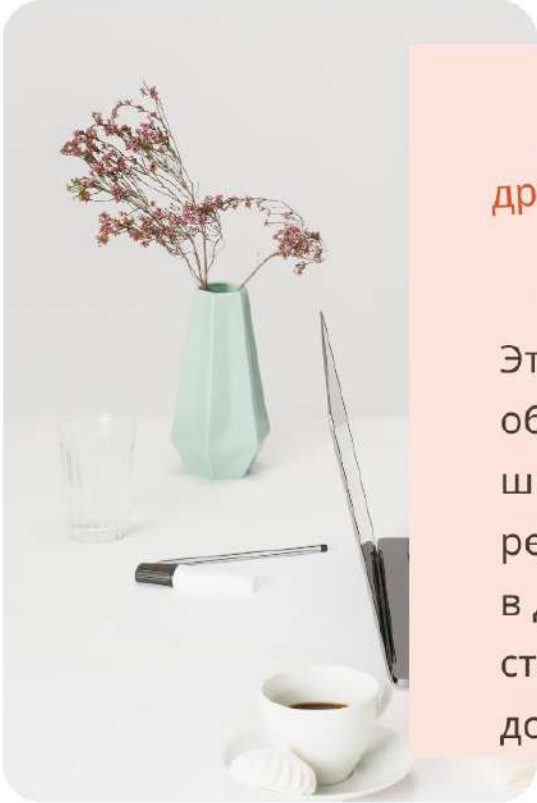


Знаете ли всех учеников по именам?

В школе 680 учеников, я не знаю всех по именам. Особенно это касается начальной школы, за исключением ребят, которые везде выступают, спортсменов. Хотя считаю, что директор, как и педагогический коллектив, должен знать всех своих подопечных в лицо, в каком классе они учатся и как зовут, потому что мы за них в ответе.

Отслеживаете ли судьбу выпускников?

Конечно! Мы всегда знаем, куда поступил наш выпускник. И 80% наших учеников поступают в институты, университеты и академии на бюджетные места. Это означает, что одиннадцать лет в стенах нашей школы для них прошли не зря.



Дружите ли Вы с директорами других школ либо конкурируете?

Конкуренция должна быть всегда. Это влияет и на качество образования, и на репутацию школы, и на комфорт пребывания ребенка в учебном заведении. Когда в других школах что-то лучше, я стараюсь, чтобы и у нас всё было на должном уровне

Нужна ли школьная форма и зачем?

В школе принято Положение «О требованиях к внешнему виду школьника». Оно разрабатывалось и обсуждалось совместно с советом учащихся и родителей. Изначально требования были более жесткие, сейчас упростили - нужен деловой стиль.

Форма дисциплинирует. Во взрослой жизни он же не будет приходить в шортах или халате на работу.

Большинство профессий подразумевает четкие правила в одежде, будь то работа в офисе, в госучреждении, больнице, в полицейском участке и т.д. К тому же форма создает чувство единства, подчеркивает принадлежность к определенному учебному заведению.



К нашей школе теперь присоединилась школа села Миусс. Отличаются ли ученики нашей школы от учеников сельской школы? Чем?

Во-первых, я твердо убеждена, что дети везде одинаковые, везде хорошие. Да, у сельских меньше возможностей. Например, у них нет ДЮСШ, ФОКа, кинотеатра. Они не всегда могут найти нужную информацию при подготовке к уроку в интернете. Но кто сказал, что это минус? Уже доказано, что дети в деревне спят больше, чем городские. И причина как раз в отсутствии стабильного интернета. К тому же на селе ребята больше времени проводят на свежем воздухе. Оборудовать хорошую лыжню на окраине поселка тоже легче, чем в городе.



Выезд в Ершов для сельских ребят — настоящий праздник, в то время, как для учеников городской школы посещение кинотеатра или кафе уже стало обыденностью.

Бывали ли такие моменты, когда Вы хотели всё бросить?

Да, однажды. Когда присоединили к нам филиал. Школа находится в 60-ти километрах от города, я не представляла, как можно на расстоянии управлять. Но сейчас уже всё отлажено. Мы проводим онлайн планёрки с коллективом, уроки для детей.

Как заслужить авторитет у педагогического коллектива?

Своими управленческими решения, правильностью их принятия. Для авторитета всегда надо держать слово, поощрять коллектив за достижения, признавать сильные стороны сотрудников, уважать и ценить их.



“ У меня есть хобби, не связанное со школой. Я занимаюсь разведением цветов. Очень люблю выращивать розы.

Какой Вы видите нашу школу через 10 лет?

Я вижу школу с молодыми, энергичными, перспективными, грамотными учителями. Не секрет, что сейчас большая проблема с кадрами. Это касается всех малых городов и сёл. Что касается оснащения, то моя мечта – современная спортивная площадка, которая включала бы футбольное поле, баскетбольную коробку, площадку для волейбола и воркаут. Еще я хочу гончарную мастерскую. В нашем городе её нет, а занятия с глиной позволяют насладиться процессом создания керамических изделий, развивают творческое мышление, позволяют находить применение художественным способностям, стимулируют умственную активность,



НАШ ФИЛИАЛ



Миусская школа



ТОЖЕ НАШИ

С 23 сентября 2022 года Миусская школа стала филиалом нашей школы. Кроме того филиалами стали школы, расположенные в сёлах Чугунка и Чкалово.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В этих школах обучается 91 ребенок. Общее количество педагогических работников во всех филиалах 17 человек.



В филиалах, как и во всех образовательных организациях, большое внимание уделяется и внеурочным занятиям. Для начальных классов организованы кружки, направленные на развитие творческого потенциала младшего школьника. "Чудеса из бумаги своими руками", "Очумелые ручки", на которых ребята не только работают с бумагой, картоном, клеем, но и обучаются искусству вязания крючком, делают интересные картины в технике "Пластелинография".

ТОЧКА РОСТА

Миусской школы



Также на базе Центра "Точка роста" открыто объединение "Арт-дизайн" – программа, направленная на художественно-эстетическое развитие обучающихся посредством изучения ими основ дизайна и обеспечивающая возможность раскрыть свои способности через освоение современных техник творчества и декорирования. Кроме этого, имеется объединения "Азбука здоровья"(для начальных классов) и "Первая помощь"(для 9-10 классов). Оба этих курса нацелены на формирование у обучающихся ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, на расширение знаний и навыков обучающихся по гигиенической культуре. Обучающиеся должны иметь соответствующие знания и практические навыки по оказанию первой медицинской помощи человеку, находящемуся в чрезвычайной ситуации, уметь оказывать само- и взаимопомощь при различных травмах и неотложных состояниях.

В филиалах с. Миусс и с. Чкалово ведёт свою деятельность объединение "Шахматы". Шахматы помогают детям научиться внимательности, точности в действиях, умению сосредоточиться. Умение сосредотачиваться полезно в жизни, когда дети сталкиваются со школьными заданиями, ежедневными обязанностями и необходимостью соблюдать сроки. Также реализуются дополнительные программы естественно-научной направленности по химии, физике, имеется объединение для учащихся с ОВЗ "Украшим землю цветами". Эта программа очень актуальна, так как формирует у учащихся не только знания, умения и навыки в цветоводстве, но и способствует общественной активности и сплочённости в коллективе.





ТАКОЙ ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС

На наши вопросы
отвечает
преподаватель
астрономии Филиппова
Елена Валентиновна



Глядя на ночное небо,
какие звезды, созвездия и
планеты Вы можете
определить?

Мы можем увидеть Меркурий,
Венеру, Марс, Сатурн и Юпитер.
Остальные планеты находятся
далеко и не видны невооруженным
взглядом.

Из созвездий легко определяется
Малая и Большая Медведицы,
Орион, Лебедь и все созвездия
Зодиакального пояса.

»»» 12 АПРЕЛЯ

Сириус — самая яркая звезда на небе после Солнца и одна из ближайших на расстоянии 9 световых лет в созвездии Большого Пса.

Канопус — вторая по яркости звезда ночного неба после Сириуса в южном созвездии Киля.

Альфа Центавра — третья по яркости звезда ночного неба в южном созвездии Кентавра. Она же — самая близкая к Солнцу звёздная система на расстоянии 4,3 световых года.



»»» А КАК ОТЛИЧИТЬ ПЛАНЕТУ ОТ ЗВЕЗДЫ?

Отличить при взгляде на ночное небо планету от звезды довольно просто. Звезды слегка мерцают, тогда как от планет исходит ровный спокойный свет. Планеты излучают свет одного цвета, а звезды, особенно те, что расположены невысоко над горизонтом, могут переливаться разными цветами.

Причина этого явления в том, что планеты находятся ближе к Земле, чем звезды.

Возможны ли практические занятия по астрономии ночью?

С удовольствием. Если родители отпустят ребят. Но для того, чтобы провести полноценное занятие и посмотреть на ночное небо более детально, нужен телескоп. Для ночной прогулки нужно ясное небо, иначе такое занятие бессмысленное.



»»» ВЫ ВЕРИТЕ В ГОРОСКОПЫ?

Верю.

Если бы у Вас была такая возможность, Вы бы отправились в космос как турист?

Нет.

ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ СУЩЕСТВУЮТ? КАКОЕ ИХ НАЗНАЧЕНИЕ?



Черные дыры — это, пожалуй, самые загадочные объекты Вселенной. Если, конечно, где-то в глубинах не скрываются вещи, о существовании которых мы не знаем и знать не можем, что вряд ли. Черные дыры — это колоссальная масса и плотность, сжатая в одну точку небольшого радиуса. Физические свойства этих объектов настолько странные, что заставляют ломать голову самых искусственных физиков и астрофизиков.

По одной из версий, чёрные дыры являются лифтами во Вселенной. То есть, попав в такую дыру в одной части Вселенной, можно вылететь в другой её части. Черной дырой в классическом понимании называют область пространства-времени, гравитационное притяжение которой настолько сильно, что ее не могут покинуть никакие объекты, движущиеся со скоростью света. Даже кванты самого света.



ПРАВДА, ЧТО, КОГДА МЫ СМОТРИМ НА ЗВЕЗДЫ, МЫ ВИДИМ ИХ ТАКИМИ, КАКИЕ ОНИ БЫЛИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД, А ИХ СВЕТ ДО НАС ДОШЕЛ ТОЛЬКО СЕЙЧАС?

Правда. Расстояние между Землей и звездами исчисляется в несколько миллионов световых лет. Возможно, звезды, свет которых мы видим, уже давно исчезли.

ЗВЕЗДЫ СВЕТАТСЯ, ПОЭТОМУ МЫ ИХ ВИДИМ. А КАК БЫТЬ С ПЛАНЕТАМИ? НАПРИМЕР, НА НЕБЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ВЕНЕРУ, МАРС. ПЛАНЕТЫ ЖЕ САМИ НЕ СВЕТАТСЯ. ЕСЛИ ОНИ ОТРАЖАЮТ СОЛНЕЧНОЕ СВЕЧЕНИЕ, ТО КАК И ЗА СЧЕТ ЧЕГО?

В этом случае действует закон преломления света по гипотезе Ньютона, закон прямолинейного распространения света. Солнечные лучи, долетая до планеты, отражаются и летят в противоположную сторону. Но если лучи, долетая до планеты, по какой-то причине не будут попадать на планету (например, при лунном затмении), то мы эту планету не увидим!



ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ЗВЕЗДА И ПОЧЕМУ ОНА СВЕТИТСЯ?

Все звезды газообразные. В них происходит большое количество ядерных реакций. Эти ядерные реакции происходят с выделением высокой температуры и большой светимости.

ГЕННАДИЙ ВЕТРОВ

Беседовала Карина Мелкумян



В Ершове важное культурное событие – концерт юмориста, актера театра и кино, Заслуженного артиста России – Геннадия Ветрова.

Карина Мелкумян встретилась со столичным гостем перед его выступлением, чтобы задать несколько вопросов:

1. Геннадий Анатольевич, как вы можете описать свой обычный рабочий день?

– Рабочие дни у меня на гастролях. Проходят они очень просто: встал, позавтракал, поехал. Бывает в день по два концерта. Едем километров 200 до места первого выступления, едем километров 200 до второго.

Самое сложное в моей профессии – это переезды и перелёты. И бывает так составлен маршрут, не от нас зависящий, что ты летишь на Дальний Восток 9 часов, прилетаешь и сразу едешь на концерт километров 300 после 9 часов перелёта. Бывает, конечно, щадящий вариант, когда все в одном районе. Это уже «царский» вариант.

Иногда задают такой вопрос «Как вам наш город?». Я приехал ночью и уехал утром: гостиница хорошая, по поводу города – не скажу, не видел.

Если брать мой день дома, то у меня появилось новое хобби, я рисую. И очень много уделяю этому внимания. У меня открылась выставка в Большом Московском цирке на проспекте Вернадского. Этот цирк второй по размерам во всей Европе. Руководят этим цирком братья Запашные. Там есть огромное фойе, в котором мне отдали большую площадь, стена 30 метров. Там висят мои картины – 83 полотна.



ИНТЕРВЬЮ СО ЗВЕЗДОЙ



2. Что вы говорите себе, когда становится совсем тяжело?

– Слово такого нет вообще – «тяжко». Мотивация простая «вставай и иди». Всё. Вставай и иди вперёд.

3. Откуда берете вдохновение для написания картин?

– Вы знаете в чем прелесть моего хобби? Я другой раз не знаю что нарисую. У меня рука сама идёт. Очень много рисунков черно-белых, именно зарисовок. Зарисовок без конкретно придуманного сюжета. Что получается, то получается. И я очень рад, когда получается что-то неординарное

4. Какого современного артиста вы хотели бы спародировать? «

– Вы знаете, поскольку я не пародист, как это пишут в интернете, никого бы не хотел. Мне достаточно заниматься тем, что мне нравится. Самый уважаемый мною артист выступал у нас в Питере. Меня пригласили выступить перед ним, когда у него был вечер отдыха в закрытом клубе. Было очень много журналистов, камер и репортёров. Он посмотрел моё выступление и сказал: «Пока я с русским Копперфильдом не пообщаюсь, никто не подходит» и вы наверное поняли, это Дэвид Копперфильд».

5. Какого мульт-персонажа вы хотели бы озвучить?

– Мне очень нравится это направление. Но тех персонажей, кого я хотел бы озвучить, уже давно озвучили, и озвучили гениально. Это Винни Пух и Кот Матроскин. Озвучить надо того, кого ещё не озвучили, а этот материал я ещё не видел.

6. Какое из выступлений для вас самое запоминающееся?

Одно из самых неожиданных это выступление перед Дэвидом Копперфильдом. Я не думал, что я ему настолько понравлюсь, что потом его представители даже приглашали меня в Америку на конкурс двойников Копперфильда





7. Вы делали пародии на известных людей, кого вам проще пародировать, а кого тяжелее?

– Любой нормальный артист должен уметь пародировать, поскольку «обезьяничье» – это часть актёрской профессии. Спародировать, покривляться в хорошем смысле. Многие довели пародию до уровня искусства. И сделали своим основным жанром. Честно говоря, я всегда был в большом восхищении, считаю, что это лучшие пародисты на нашей эстраде – братья Пономаренко. Они фантастические музыканты и потрясающие пародисты. Они довели пародию до искусства. Я, например, пародистом себя никогда не считал, просто в актерскую часть профессии это входит как одно из составляющих.

8. За какое выступление вам до сих пор стыдно?

– Ну этот список мы сейчас будем перечислять очень долго. Таких выступлений очень много. Когда ты другой раз идёшь наобум и выигрываешь, рисковать надо, а другой раз идёшь и проигрываешь. Но вот ещё одно из самых запоминающихся выступлений у меня было в Америке. У меня была программа на полтора часа, я выступал один и переодевался на сцене с очень большой скоростью. Я менял не только маски, я менял костюмы. На мне одновременно было заряжено пять трюковых костюмов. На один из концертов пришли участники театральной американской школы с педагогами. Они посмотрели концерт, попросили встречу со мной после него. Задавали разного рода вопросы, но потом один из студентов выдал: «Можем ли мы увидеть второго артиста?». Я не понял и попросил переводчика разъяснить, чего они хотят. Оказалось, они не поверили, что на сцене я выступал один. Я говорю: «Ребята! Я был один!» Тогда их профессор сказал потрясающую фразу: «Смотрите, как честно играет, ну ясно же что врет! Но как искренне! Вот эта школа Станиславского». И для меня это был большой комплимент, что представители американской театральной школы не поверили, что я был один. Я считаю, что это был один из самых приятных комплиментов, которые мне сказали, сами того не подозревая американские студенты.





10. Какую рекомендацию дадите современному поколению?

Просто идите вперёд и верьте в себя. Это тот закон, который был всегда. Который действовал и действует! Важно знать: куда ты идёшь, и с чем ты идёшь. Всегда должен быть запас энергии, прочности, идей. Ты должен оказаться в нужное время в нужном месте с запасом каких-то накоплений. Дорогу осилит идущий. Всё!

9. Как возникают идеи для шуток?

– Короткий ответ. Бабахнуло по голове и пошла идея! Ты пошёл и попробовал! Очень спонтанно.

10. Бывало ли, что вы начинали импровизировать на сцене?

– Я обожаю этот вид искусства. Особенно люблю сочинять стишки в жанре Буриме.



ЛОГОПЕД

АЛЬВАЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА



«Многому я научилась у
своих наставников, ещё
более – у своих
товарищей, но более
всего – у своих
учеников» Талмуд



На свете множество разных профессий. Я учитель-логопед – человек, который не только исправит речь, избавит от ошибок чтения и письма, но и тот, кто поселит в душе ребёнка надежду и уверенность в собственных силах. Я помогаю ученикам познать всю прелесть и богатство русского языка, знакомя со всем многообразием выразительных средств речи, помогаю им научиться управлять органами речи, красиво, чётко говорить и писать без ошибок. Всё это помогает в дальнейшем добиться успеха, найти интересную и престижную работу.

Работая логопедом, не перестаю радоваться тому, что выбрала такую гуманную профессию, которая гармонично сочетает в себе милосердие медицины, мудрость педагогики и прозорливость психологии. На каждом занятии стараюсь соблюдать доброжелательную атмосферу, чтобы дети чувствовали себя свободно и комфортно. У каждого свой путь, своё призвание. Для меня это школа. Это то место, где я могу передать свою любовь к детям, то, чем живу сама!

Трудности, неудачи, разочарования отступают, когда я вижу блеск глаз своих учеников. По-моему мнению, в руках логопеда самая дорогая ценность – ребёнок, его развитие и перспектива





Каждый из нас не застрахован от несчастных случаев.

Только представьте на минуту: идете вы по улице и видите, что человеку плохо, еще хуже, если он без сознания. Что делать?

В первые минуты случившегося рядом находятся самые обычные люди – друзья, знакомые, прохожие, а вовсе не врачи. Нужно действовать быстро, помощь пострадавшему должна быть эффективной. Но как это правильно сделать? А нужно просто научиться навыкам оказания первой помощи! И помочь получить необходимые знания позволит наша Школа доврачебной помощи.

Жизнь современного человека с раннего детства подвергается многочисленным опасностям. Самые безобидные, на первый взгляд, предметы быта и повседневные дела являются часто причиной возникновения крайне тяжелых, иногда не совместимых с жизнью ситуаций, которые было бы возможно предотвратить выполнением простейших, но неотложных доврачебных манипуляций.



Программа «Школа доврачебной помощи» дает первичные навыки оказания помощи пострадавшим в любой экстремальной ситуации. Следует иметь в виду, что обучение безопасной жизнедеятельности – не самоцель. Оно неразрывно связано с проблемой достижения ребенком успеха в жизни, его самореализации, самоутверждения, удовлетворения его разнообразных жизненных потребностей. От объективных, а тем более субъективных трудностей ребенку не уйти, и надо учить его не только избегать опасностей, но и смело решать жизненные проблемы, умело действовать при их возникновении.

Это важно еще и потому, что трудности и экстремальные ситуации человеку создают не только природа, техника или окружающие его люди. Очень часто он создает их себе сам, а его неподготовленность всегда усложняет положение. Поэтому подготовка ребенка к встрече с экстремальными ситуациями и грамотным действиям при их возникновении – одна из составляющих обеспечения его успешной, благополучной и безопасной жизни, и к этому надо готовить детей целенаправленно. Данная программа дает первичные навыки оказания помощи пострадавшим в любой экстремальной ситуации.



Школу ведёт
Целик Наталья Васильевна

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

1. Новые дополнительные знания по основам медицинских знаний, анатомии;
2. Овладение практическими навыками оказания доврачебной помощи и наложения повязок при травмах;
3. Профессиональная ориентация;
4. Умение работать самостоятельно и в группе;
5. Воспитание уверенности, решительности;
6. Способность применить полученные знания, умения и навыки в спортивных мероприятиях школьного и муниципального уровня.

#точкарастаершов

Запишись в Школу – СПАСИ ЧЬЮ-ТО ЖИЗНЬ!



Недостаточная подготовленность к экстремальным ситуациям может привести к тяжелым, а порой и трагическим последствиям. Чтобы избежать их, необходимо:

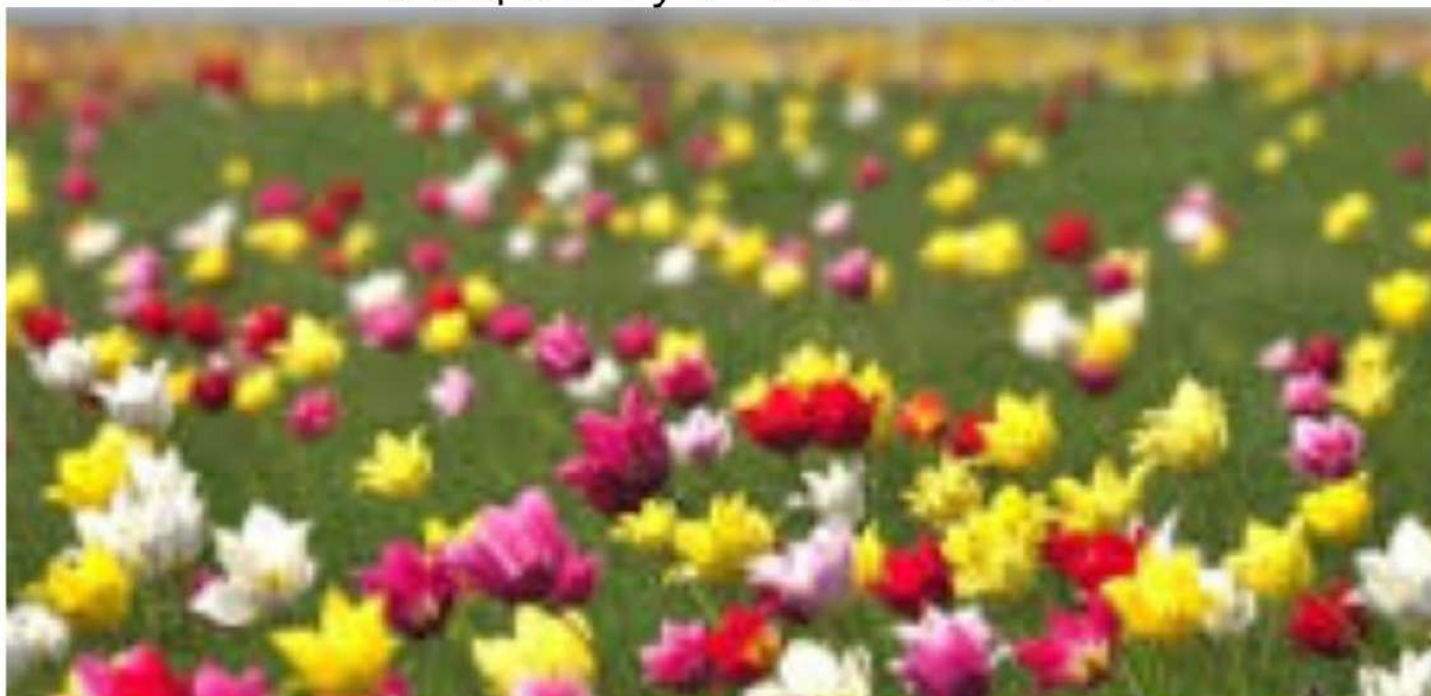
- ⚡ знать виды экстремальных ситуаций, их особенности;
- ⚡ уметь выполнять необходимые действия, не ухудшая их качество под влиянием своего психического состояния и необычных обстоятельств экстремальных ситуаций;
- ⚡ уметь выполнять особые действия, соответствующие специфике конкретных экстремальных ситуаций;
- ⚡ обладать специально развитыми качествами, повышающими способность к успешным действиям в специфичных экстремальных ситуациях, наиболее вероятных в жизни и деятельности;
- ⚡ обладать повышенной экстремальной устойчивостью, чтобы безопасно выходить из экстремальных испытаний без негативных последствий для дела, жизни и здоровья;
- ⚡ быть способным настойчиво, невзирая на трудности, реализовать свои намерения, наступательно преобразуя обстоятельства экстремальной ситуации и гибко управляя своим поведением.

Не все взрослые и дети знакомы с практическими знаниями первой доврачебной помощи и навыками её оказания. Практически все считают эти знания необходимыми, и большинство готово обучаться. И помочь получить необходимые знания позволит наш проект.

Мы считаем, что наш проект позволит повысить уровень культуры безопасности и бережного отношения к здоровью среди всех категорий граждан.. Кроме того, проект призван мотивировать старшеклассников к дальнейшему профессиональному самоопределению в области медицины.

ЕРШОВ КРАСНОКНИЖНЫЙ

Через несколько дней
зацветут степи...



В 2023 году в Саратовской области будет создан новый памятник природы. Как сообщает пресс-служба регионального министерства экологии и природных ресурсов, он находится в Ершовском районе и будет самым большим по площади – 2 094 гектара.

Наши тюльпаны внесены в Красную книгу! Их нельзя рвать! Но жители района всё равно ездят за цветами и срывают их охапками.

За срыв одного тюльпана предусмотрена серьёзная ответственность - штраф 2,5 тыс.руб. Но наших земляков это не останавливает, интернет будет пестрить фото с цветами.

Распространяются тюльпаны не луковицами, а семенами. Если сорвать один цветок - в следующем году более 200 семян не взойдут. А поля тюльпанами никто не засекает. Наши степные тюльпаны - это дикорастущие виды. К тому же, когда человек рвет тюльпаны, он выбирает наиболее крупные и красивые цветы, таким образом происходит селективный отбор, в результате чего впоследствии тюльпаны мельчают.

Большинство поступков людей в отношении тюльпанов происходит из-за экологической безграмотности. Люди просто не знают - к чему приведет их бездумное, потребительское отношение к природе.

2023 год

Софья Гадяцкая

Весна наступила



Что же случилось?
Что сделалось вдруг?
Всё изменилось
В природе вокруг.

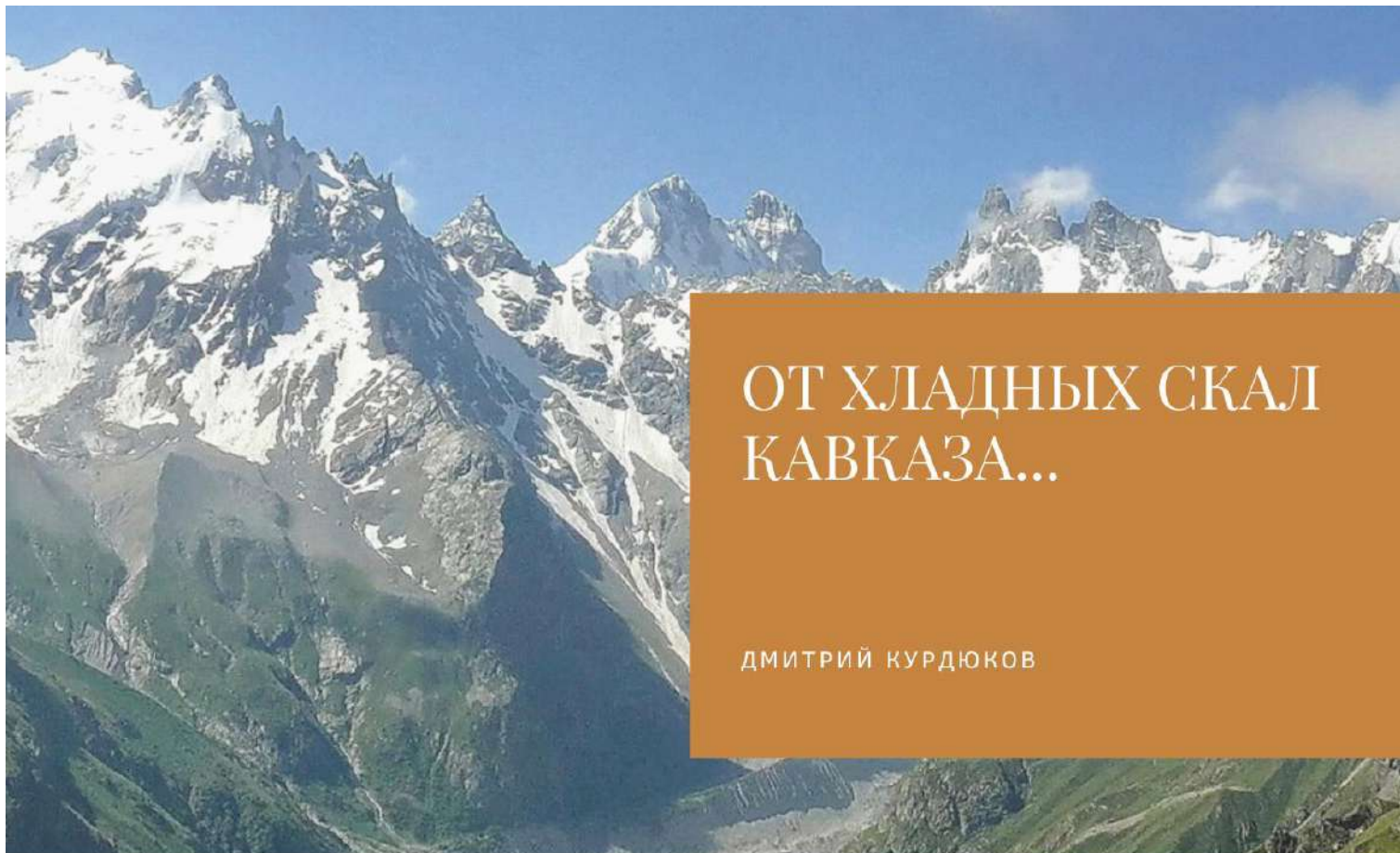
Низкое небо
Высоким вдруг стало,
Злая метель
Вдруг мести перестала.

Яркое солнышко
Греет с небес,
Стал вдруг зеленым
Таинственный лес.

Луг, белый от снега,
Пёстрым вдруг стал,
Пчёлки жужжат
И танцуют в цветах.

Птицы вернулись,
Деревья ожили,
Речки шумят —
Толстый лёд растопили.

Что ж это такое?
Волшебная сила?
Я догадалась:
Весна наступила!



ОТ ХЛАДНЫХ СКАЛ КАВКАЗА...

ДМИТРИЙ КУРДЮКОВ



От хладных скал Кавказа,
До быстрых волжских вод
Мы встанем все и сразу,
Как только враг придёт!

Узнает враг поганый
Узрит священный бой,
И побежит коварный
Крича чуть слышно-стой

Остановись! Не надо! Стой!
Он скажет с ужасом в глазах.
Но почему, когда шагал тот строй
Не ёкнуло у вас в сердцах!?

Вы захотели погубить
России мощь и силу?
Но некогда вам не сломить
Бойца священную молитву!

И гнутся вновь под силой стали
Враги бегут, и слышен стон
Мы тоже от войны устали!
И рухнет старый чёрный трон!

От хладных скал Кавказа
До быстрых волжских вод
И в бой пойдём мы, все и сразу,
За русский мир и мира этого народ!